

NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS DE PROFESSORAS NEGRAS: ESBOÇO INICIAL DE UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA

Simpósio Temático: Interseccionalidade e decolonialidade nas experiências das mulheres negras nas estruturas de poder e sociedade

Dominique Ferreira Alves¹
Universidade Regional do Cariri – URCA
dominique.alves@urca.br

Cícera Nunes²
Universidade Regional do Cariri – URCA
cicera.urca@gmail.com

Resumo

Sabemos que dialogar sobre a interseccionalidade de gênero e raça é falar sobre trajetórias marcadas por uma dupla resistência. E quando essa interseccionalidade cruza com a docência temos um quadro ainda maior de obstáculos a serem superados, haja vista que, o acesso à educação não foi pensado para a população negra. Nesse contexto, a minha vivência enquanto professora/negra da rede pública de ensino de Juazeiro do Norte-CE, engajada na luta pelo combate ao racismo e sexismo, tem me motivado no desenvolvimento de estudos que nos aproximem de professoras negras atuantes na educação básica da rede municipal juazeirense, com a finalidade de conhecer a trajetória de vida dessas profissionais, o papel das instituições de ensino na construção de suas identidades e no fortalecimento da sua autoestima, os acontecimentos que exerceram influências (sejam elas positivas ou negativas) na afirmação da negritude e como estas reflexões aparecem nas suas atuações como docentes. É válido destacar que o presente trabalho emerge de uma proposta de pesquisa apresentada como critério de seleção para o ingresso no Programa de Mestrado Profissional em Educação da Universidade Regional do Cariri (MPEDU / URCA) e que esta encontra-se no seu estágio inicial, etapa que consiste na construção da revisão sistemática de literatura, a qual foi desenvolvida a partir da seguinte pergunta de pesquisa: O que a literatura científica publicada nos últimos cinco anos discute acerca das experiências, desafios e contribuições relatadas em narrativas autobiográficas de professoras negras? Para isso, utilizamos como base de dados a plataforma de Periódicos da CAPES, de onde extraímos 12 produções acadêmicas no formato de artigos, pesquisados a partir dos seguintes descritores: Professoras negras, Narrativas negras e Educação antirracista. Nos resultados identificamos e descrevemos os temas mais recorrentes nas narrativas autobiográficas das professoras negras que aparecem nas produções acadêmicas analisadas. São eles: A docência enquanto espaço de luta e resistência; Processos de construções identitárias; Principais desafios enfrentados; Relação entre identidade e atuação docente, bem como Contribuições para a Educação Antirracista.

Palavras Chave: Narrativas autobiográficas; Professoras negras; Revisão sistemática

¹ Mestranda no Programa de Mestrado Profissional em Educação na Universidade Regional do Cariri (MPEDU/URCA). Professora efetiva da rede municipal de ensino de Juazeiro do Norte(CE). Integrante do Núcleo de Estudos em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais (NEGRER).

² Professora Adjunta do Departamento de Educação da Universidade Regional do Cariri – URCA. Professora Permanente do Mestrado Profissional em Educação e do Mestrado Profissional em Ensino de História da URCA. Coordenadora do Núcleo de Estudos em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais - NEGRER/URCA.